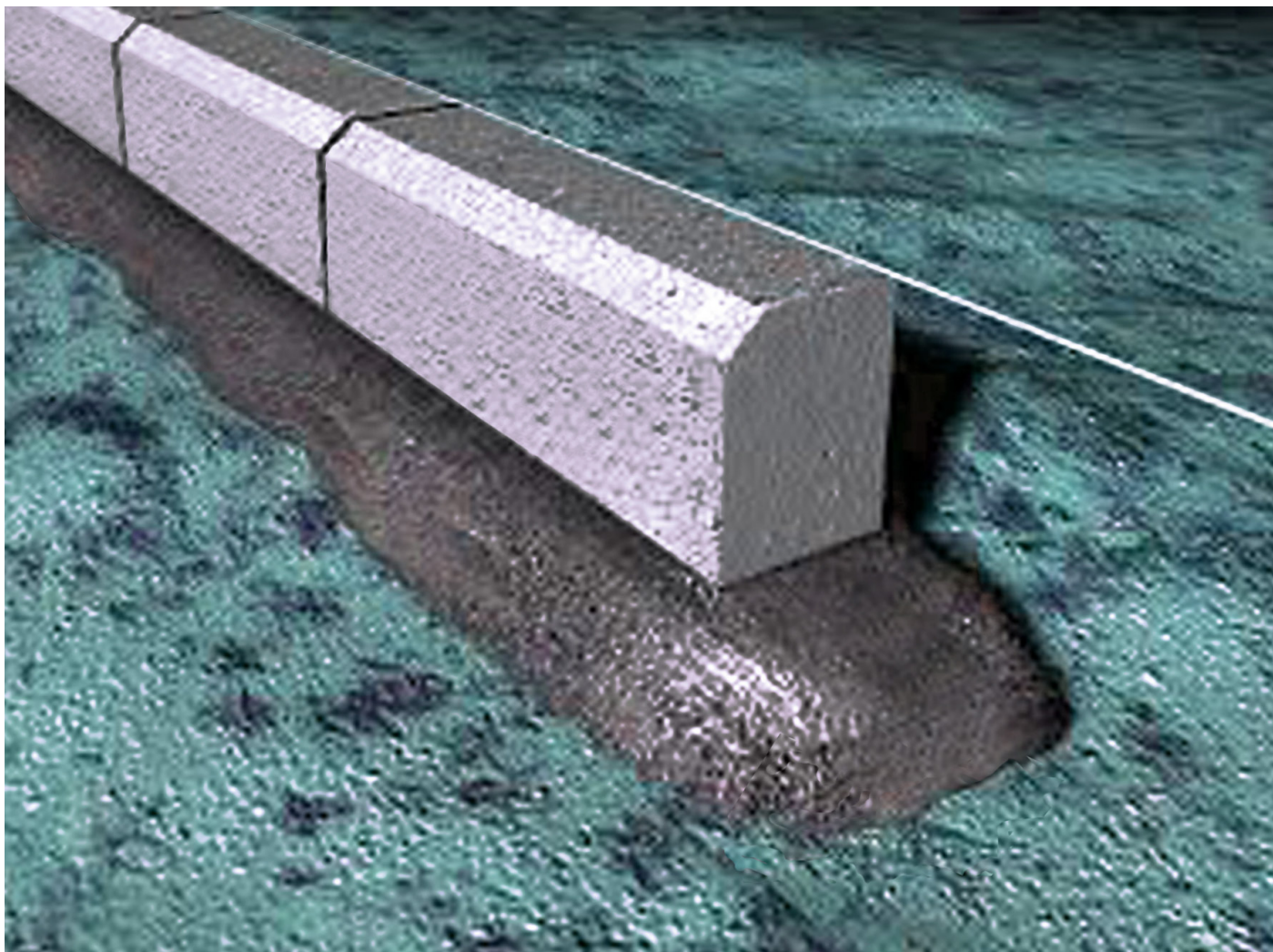


BORDURE

parcours artistique en plein air

25 JUILLET / 31 OCTOBRE 2020



installations/interventions in situ



rue du port du canal 89400 Migennes
contact@canalsatellite.org / canalsatellite.org

ARTISTES

Dominique DEHAIS

Dans le Sens de Barge / Paris

lavoir / port du canal

Michel DELACROIX

chez-robert.com

écluse

Jérôme LETINTURIER

2 angles / relai culturel / Normandie

cale sèche / Bibliothèque

Sylvie RUAULT

777 / résidences artistique / Bretagne

Office du tourisme

Isabelle SORDAGE

L'atelier expérimental / Haut-Pays Niçois

émission Triage FM

Cinq artistes pour cinq pratiques et cinq regards singuliers de l'espace public. Pour l'exposition Bordure(s), l'association Canal Satellite invite les artistes à s'étendre sur le bord, à occuper les bords ou les lisières de quelque chose... afin de dépasser les frontières.

Si les cinq artistes ont quelque chose en commun, c'est certainement celui d'être au service des autres artistes : responsables de structure culturelle, d'association ou d'espace d'exposition.

Cette fois-ci, ils sont à l'honneur le temps d'une résidence et d'une exposition.

Dominique DEHAIS / Dans le Sens de Barge / Paris

dominiquedehais@free.fr dominiquedehais 11 juin 2020 15:14
A : Patrice Ferrasse Masquer les détails
Cc: Sabien , Canal Satellite Boîte de réception - ferr.sse@orange.fr
Re: Demande adressée au maire

Bonjour Patrice,

merci pour l'information. Pour le projet de catafalque, (peut-être s'agit-il plus d'un cénotaphe), le texte devrait être porté par une écriture cursive, genre anglaise, réalisée au pochoir sur un coton gratté noir dont voici une référence : <https://www.cotonklub.fr/coton-gratte-m1-noir-dens-140-gr-m-larg-260-cm.htm>

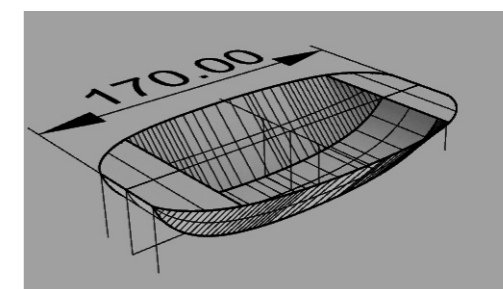
Pour les coracles, pouvez vous regarder de votre côté un fournisseur de contreplaqué CTBX de 5mm en feuille de 153 X 310 cm ? Le prix de la feuille à Paris est d'environ 80 € , prix auquel il faut ajouter la résine époxy qui coûte 35 € pour 1,2 kg.

Si j'additionne le tout, je suis déjà au dessus de 500 € pour 3 coracles et le tissus.

Bises

Dominique

[Afficher davantage de Patrice Ferrasse](#)



BORDURE (S)

LIEU **écluse**

Michel DELACROIX / chez-robert.com

peinture à l'eau

Une proposition contextuelle dans le cadre de l'exposition estivale «bordure(s)» organisée par Canal Satellite AC à Migennes. S'agissant d'un parcours dans l'espace public, l'idée a surgit d'investir l'intérieur d'une écluse et de jouer sur les processus d'apparition et de disparition d'une oeuvre installée sur sa paroi intérieure. Cette écluse jouxte le siège de canal satellite et s'inscrit parfaitement dans le parcours de l'exposition. Ce postulat étant posé restait à déterminer la nature de l'«oeuvre». Ce contexte particulier excluant les ouvrages en trois dimensions, le choix de la peinture s'impose naturellement. En revanche, privilégier un sujet et un type d'expression est plus problématique et peut s'avérer source de malentendus. L'intention est d'évoquer la potentialité d'un geste pictural plutôt qu'un style de peinture forcément référencé. Le choix s'est porté sur l'image d'une palette d'aquarelle. La palette porte en elle toutes les potentialités de création et l'aquarelle, dans cette situation, se justifie pleinement !



Illustration : trente trois mètres soixante trois...

Convertir un poids en distance, assembler dix sept double-mètres pliants en bois et couper la dernière section afin d'obtenir le poids exact de 1kg88.



Jérôme LETINTURIER / 2 angles / Normandie



Arc de triomphe Théâtre du quartier libre, chapelle des ursulines. Acenis 2017

Sylvie RUAULX / 777 / Bretagne

☆ sylvie ruaulx <sylvie.ruaulx@sfr.fr> 31 mai 2020 12:47
À : ferr.sse <ferr.sse@orange.fr> , Masquer les détails
sabien.witteman <sabien.witteman@wanadoo.fr> Boîte de réception - ferr.sse@orange.fr
Répondre à : sylvie.ruaulx@sfr.fr
expo juillet

registrarer Coup d'œil

Bonjour Patrice et Sabien !

Ma proposition s'affirme petit à petit, elle refléterait ma vie actuelle et celle du désir de «faire avec» les matériaux que je trouve autour de moi, étant dans l'impossibilité d'aller en usines récupérer de la matière et de l'inspiration.

Pour résumer ma démarche, j'aimerais vous proposer une période de mon travail qui fait échos avec cette période de pause que nous avons tous eu liée à la pandémie, cette période de réflexion sur nous mêmes, de l'envie de faire le point sur ce qui est important, de faire l'inventaire de ce qui nous entoure, de ranger sa maison et de mettre en applications ses choix ...

J'aimerais présenter dans une vitrine de magasin à Migennes, une sculpture modulaire cuivre, plomb, plastique et toiles en papier mâché avec la présence d'une vidéo diffusée dans un caisson en bois. Pour cette dernière pièce, il me faut trouver un minuteur pour régler sa diffusion. Pour le matériel à acheter j'aurai de la visserie, châssis et un minuteur à acheter. je pense que ça rentre bien dans l'enveloppe. Qu'en dites vous ?

Je vous embrasse bien fort ! on se reparle de tout cela

Sylvie



Pièces métal découpées peintes "SDM" sur rak métal présentée à l'exposition «Épreuves d'usine» à L'H du Siège

Isabelle SORDAGE / L'atelier expérimental / Haut-Pays Niçois



Boite à dessin. installation sonore.
2010/2011

BORDURE

parcours artistique en plein air
25 JUILLET / 31 OCTOBRE 2020

installations/interventions in situ

Dominique DEHAIS

Dans le Sens de Barge / *lavoir* / *port du canal*

Michel DELACROIX

chez-robert.com / *écluse*

Jérôme LETINTURIER

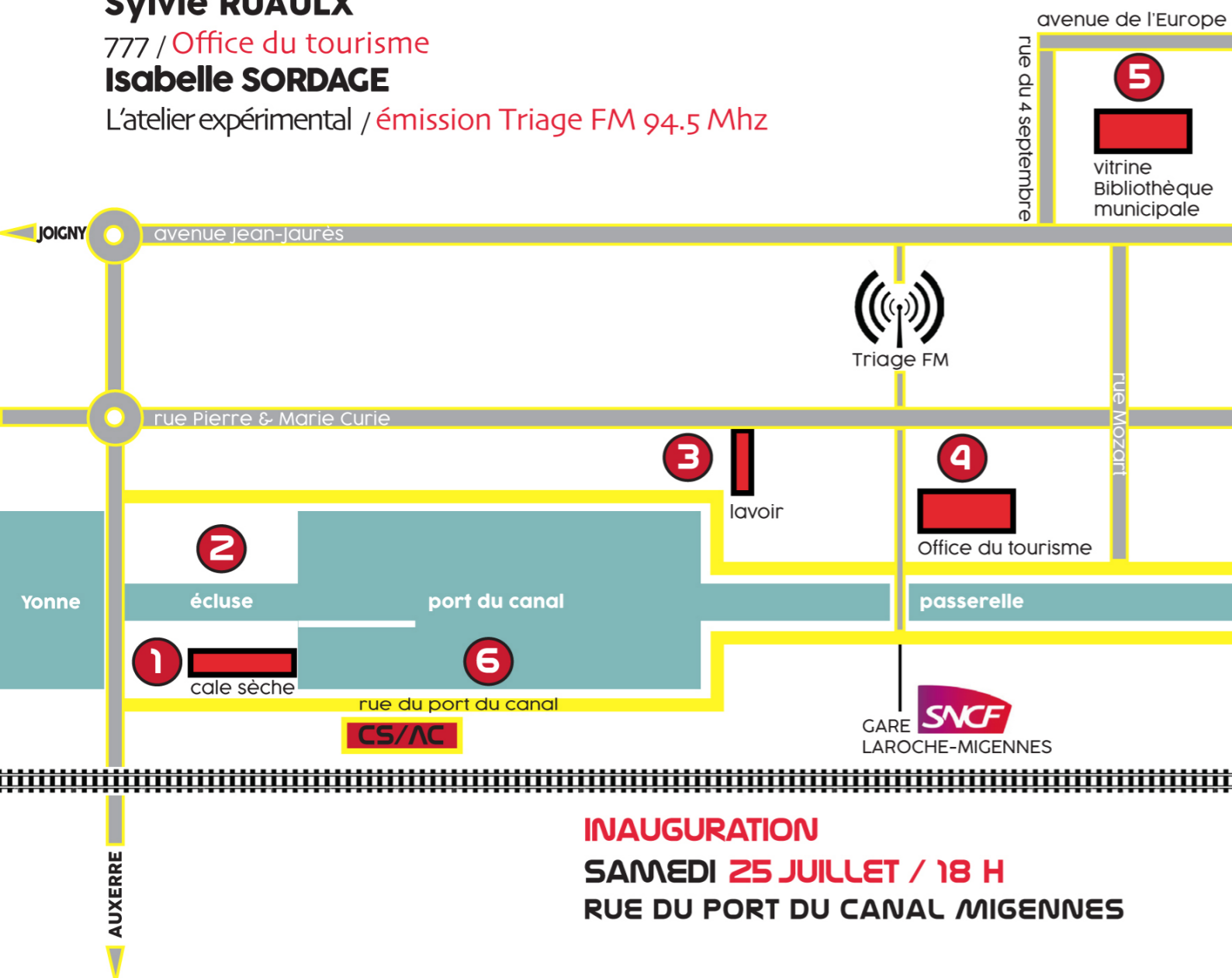
2 angles / *cale sèche* / *Bibliothèque*

Sylvie RUAULX

777 / *Office du tourisme*

Isabelle SORDAGE

L'atelier expérimental / *émission Triage FM 94.5 Mhz*



INAUGURATION
SAMEDI 25 JUILLET / 18 H
RUE DU PORT DU CANAL MIGENNES

CANAL SATELLITE / AC est soutenu par

la Direction des affaires culturelles Bourgogne Franche-Comté,
le conseil départemental de l'Yonne,
la ville de Migennes,
Les Voies Navigables de France